

# 錯視を研究して科学とアートを結びます。

## 立命館大学 総合心理学部 北岡研究室

北岡明佳・藤井芳孝・光廣可奈子・閻健・西川恵・大橋佳奈・臼井健太郎・福井岳

◆ 研究開発テーマ

錯視および錯視に関係する諸現象の研究および視覚的作品の制作を総合的に進めております

- 研究キーワード: 色の錯視・並置混色・主観色・色立体視・マクスウェルのスポット・色依存の静止画が動いて見える錯視
- 技術キーワード: JavaScript や Python を用いたプログラミング・CorelDRAW による作画

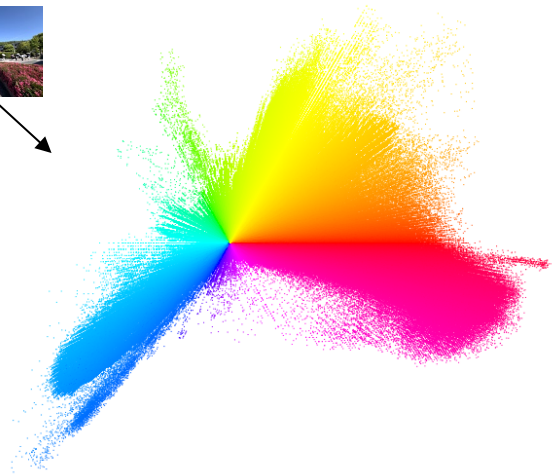


色の錯視の例(乗算の色変換と加算の色変換による色の錯視): 左の画像の白く見える目の色は右の画像の青く見える目の色と同じで、左の画像の黄色に見える目の色は右の画像の黒く見える目の色と同じである。

**A method how to increase saturation of color**

↓ like this!

**A method how to increase saturation of color**



彩度向上法: 文字の背景を着色するだけで鮮やかな文字に変身!

◆連絡先 (e-mail) : [akitaoka@lt.ritsumei.ac.jp](mailto:akitaoka@lt.ritsumei.ac.jp)

「色度図花押」: 自前の写真を色度図にプロットして花押(サイン)のようなものを作成するというアイデアです。右のQRコードを読み込んで、レッツトライ!



### 高校生への メッセージ

私達は、錯視を研究することで視覚のメカニズムを明らかにするとともに、その過程で生成される芸術的なものを用いて作品の制作を行っております。ご一緒にいかがですか。