

錯視のまち茨木、茨木観光促進のための  
新たな社会共創価値創出プロジェクト

# 成果報告書

第1回 錯視・錯覚・だまし絵展 2025

2025/4/15 代表者：前原 寛子（人間科学研究科）  
PM：埜口 広和（社会共創推進課）

## メンバー

北岡 明佳 総合心理学部 教授

高橋 康介 総合心理学部 教授

高橋 潔 総合心理学部 教授

石崎 祥之 経営管理研究科 教授

三宅 雅人 社会共創推進本部 本部長・教授

長谷川 哲 総務部 担当次長

代表：前原 寛子 人間科学研究科 助教

PM：埜口 広和 社会共創推進課 課長補佐

## 後援

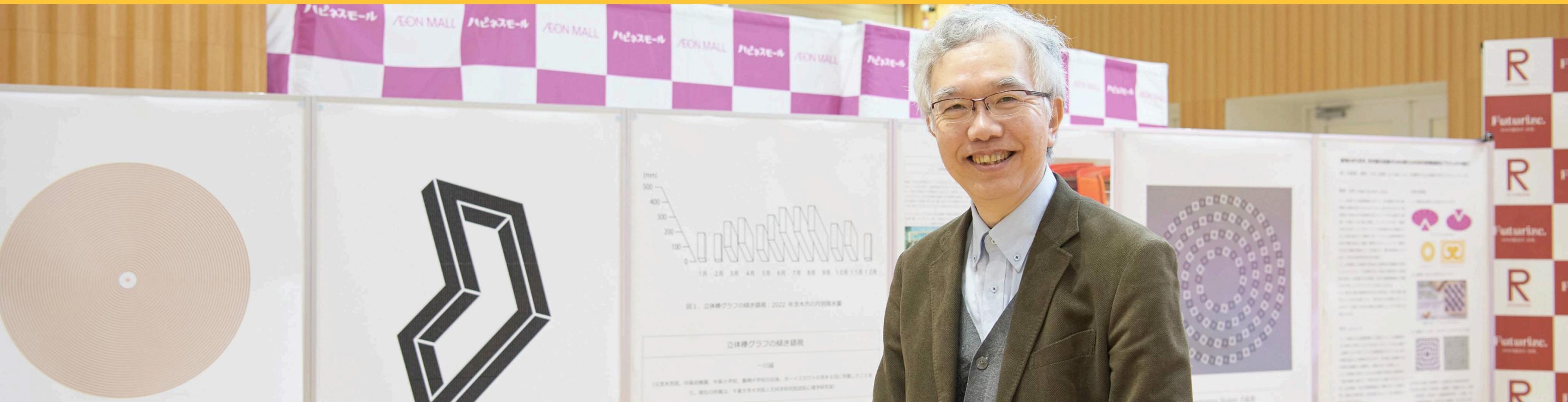
 茨木商工会議所

 茨木市観光協会  
アイランド  
Ibaraki City Tourism Association

 JCI  
Ibaraki

- 背景
- 取り組み目標
- 取り組み概要
- 2024 年度の実践状況
- 2024 年度の実践による成果

## アジェンダ





## 背景

# 錯視を軸とした地域連携と社会共創の広がり

- R2030：社会共生価値の創出を目指す
- 茨木市観光協会 × 総合心理学部で連携
- SP Lab 6「さっかくラボ」開設（市民にも開放）
- 錯視 × 茨木童子グッズの販売（観光資源化）

## 取り組み目標 「錯視」で進める新たな地域創出

- ・「錯視のまち茨木」としての魅力づくり
- ・学生・研究者・市民が集う地域拠点化

※安威川ダム吊り橋整備の取り組み

➡ 錯視・錯覚・だまし絵展コンテストへ転換

AEON MALL  
イオンモール茨木

R RITSUMEIKAN

第1回 錯視・錯覚・だまし絵展 2025

<https://www.psy.ritsumei.ac.jp/akitaoka/ibasaku/ibasaku2025.html>

第1回

# 錯視・錯覚・だまし絵展

@イオンモール茨木・2025年2月26日(水)～3月2日(日)



## 作品募集中!!

応募締め切りは、  
2月2日(日)

## 取り組み概要

# 第1回 錯視・錯覚・だまし絵展

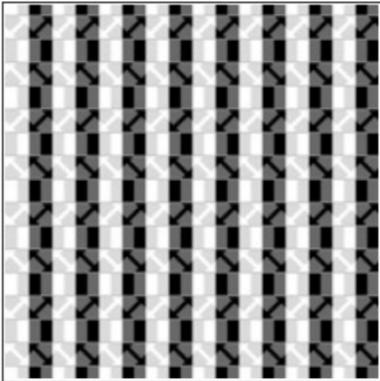
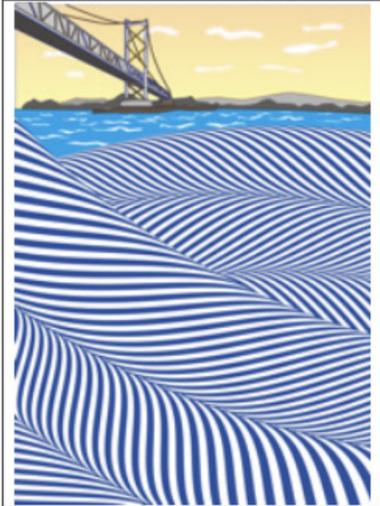
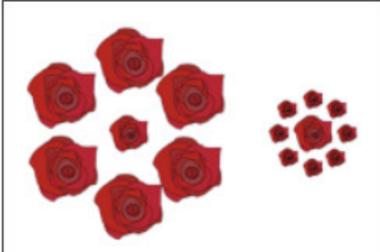
1. 錯視 × 観光で新たな体験価値を創出
2. 大学・学部のための社会的プレゼンス向上
3. 茨木を錯視研究の拠点に

2024年12月～2025年2月に作品募集  
茨木市内外より12作品

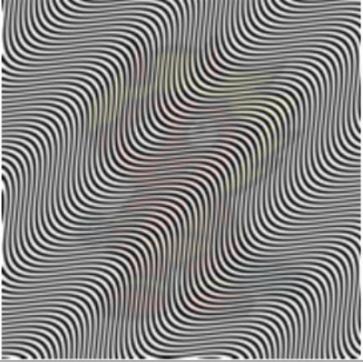
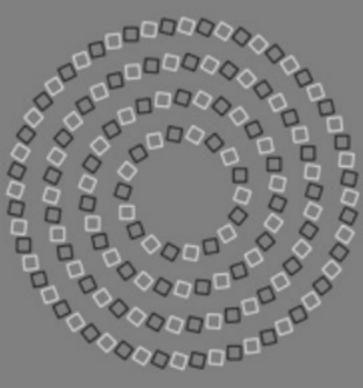
応募資格・応募方法などの詳細につきましては、こちらのウェブサイトをご覧ください。  
<https://www.psy.ritsumei.ac.jp/akitaoka/ibasaku/ibasaku2025.html>



# 受賞作品

賞の種類	作品名	作者名	作者所属	作品	作品の説明	イメージ
最優秀賞	矢印の傾き錯視	岩田晴太郎	立命館大学総合心理学部	<a href="#">PNG画像</a>	<a href="#">PDF</a>	
優秀賞	鳴門の渦潮	杉原厚吉 <sup>1), 2)</sup>	1)立命館大学 「さっかくを見る試す遊ぶ学ぶ知覚心理学ラボ」プロジェクトメンバー 2) 明治大学先端数理科学インスティテュート	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">PDF</a>	
優秀賞	いばらき錯視	小野史典 <sup>1)</sup> ・佐々木恭志郎 <sup>2)</sup> ・有賀敦紀 <sup>3)</sup> ・山本健太郎 <sup>4)</sup> ・山田祐樹 <sup>4)</sup>	1)山口大学・2)関西大学・3)中央大学・4)九州大学	<a href="#">PDF</a>	<a href="#">PDF</a>	<p>錯ら い 視 き ば</p> <p>錯ら い 「らき」と「錯視」は右に傾いているにも関わらず「らき」の傾きが「錯視」の傾きより小さく感じられる（「らき」が歪んでいるように感じられる）</p> <p>・他のひらがなでも生じる 左に傾けると分かり易くなる</p> <p>お の の お の の お の の</p> <p>・傾いている「らき」は何番？ (おのの)</p> <p>① ② ③ ら ら ら き き き</p>
優秀賞	バラのエビングハウス錯視	白井健太郎	立命館大学大学院人間科学研究科	<a href="#">PNG画像</a>	<a href="#">PDF</a>	

# 受賞作品

茨木市観光協会賞	いばらき童子の時空間のひずみ錯視	北岡明佳	立命館大学総合心理学部	<a href="#">PNG画像</a>	<a href="#">PDF</a>	
茨木商工会議所賞	酩酊	鱗粉あす	北岡先生のファン	<a href="#">PNG画像</a>	<a href="#">PDF</a>	
茨木青年会議所賞	Intertwining Illusion の延長	黄苡柔 (Huang, Yi-Rou)	台湾・国立成功大学心理学科 (1年生)	<a href="#">PNG画像</a>	<a href="#">PDF</a>	 ※

※本作品は Baingio Pinna 氏の Intertwining Illusion を基にした錯視作品である。元の錯視は交錯するように見えるが、作者はそれを螺旋状に見えるように改変した。(This work is based on Baingio Pinna's Intertwining Illusion. While the original illusion appears to be intersecting, the author modified it to appear as a spiral pattern.)

## 入選作品

「伊都スロープ錯覚」 山田祐樹 (九州大学基幹教育院)

「立体棒グラフの傾き錯視」 一川誠 (元茨木市民・千葉大学大学院人文科学研究院認知心理学研究室)

「Funny Object」 坂口拓 (グラフィックデザイナー)

「困惑の輪」 劉耀成 (台湾国立成功大学)

「Extending Primrose's fields (プリムローズの畑を拡張する)」 Chun-Chia Kung (龔俊嘉 クン・チュンチア) (台湾台南の国立成功大学心理学部)

# 最優秀賞と優秀賞

## 「矢印の傾き錯視」

制作：岩田晴太郎

最優秀賞

## 「鳴門の渦潮」

制作：杉原厚吉

## 「いばらき錯視」

制作：小野史典・佐々木恭志郎・  
有賀敦紀・山本健太郎・山田祐樹

優秀賞

## 「バラのエビングハウス錯視」

制作：臼井健太郎



## 錯ら い 視 き ば

錯ら い  
視 き ば

「らき」と「錯視」は右に7°傾いているにも関わらず「らき」の傾きが「錯視」の傾きよりも小さく感じられる(「らき」が正立しているように感じられる)

- ・他のひらがなでも生じる
- ・左に傾けると分かり易くなる

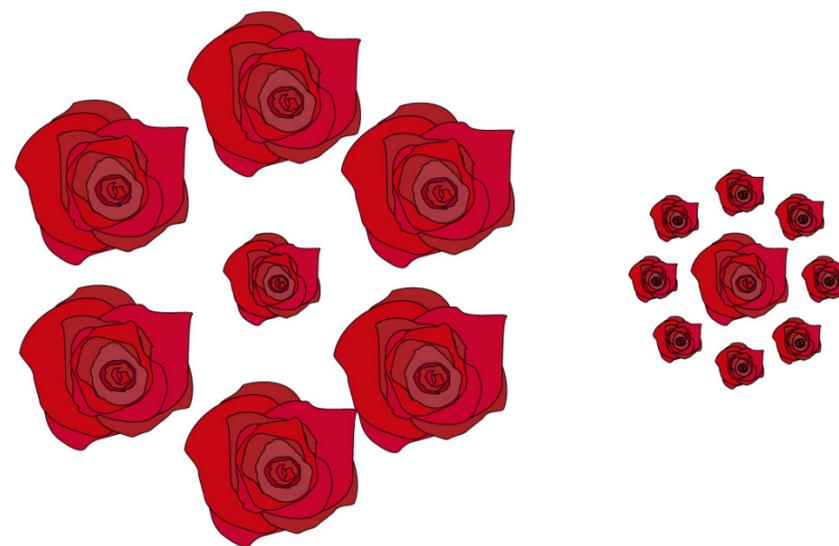
傾き+7° 傾き+0° 傾き-7°

お お お  
の の の

傾いて見えない 傾いて見える

- ・傾いている「らき」は何番？ (答えは2)

① ② ③  
ら き ら き ら き



# 2024 年度実践状況

## イオンモール茨木内にて展示 2025/2/26-3/1

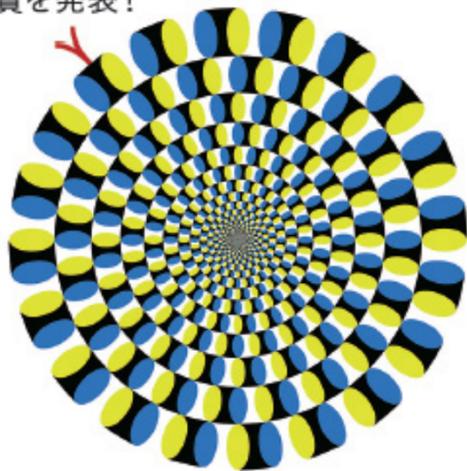
[共創]  
03

[展示・投票可]  
第1回錯視・錯覚・だまし絵展  
表彰式

予約不要

[時間] 15:00～ [会場] ジョイプラザ

いばらき初開催！ 入選作品を2/26(水)～3/1(土)  
ウェルカムエントランスにて展示します。これは!  
という作品へ、ぜひみなさんの一票を。3/2(日)に各  
賞を発表！

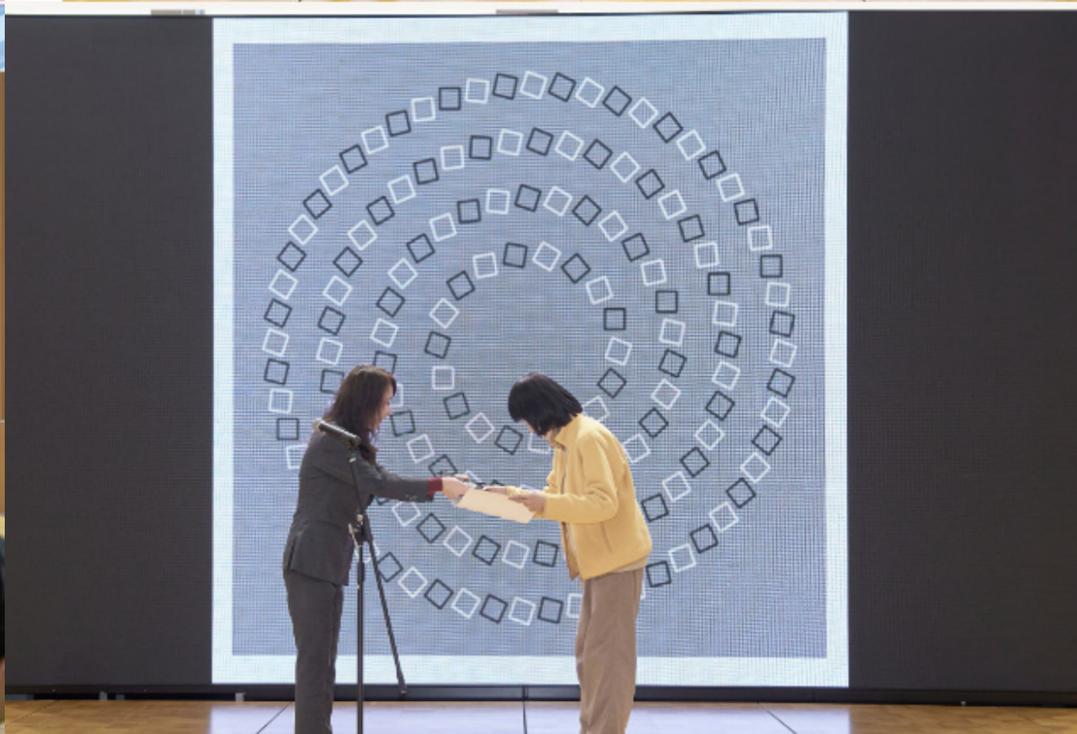


錯視・錯覚・  
だまし絵展の  
詳細はこちら



# 2024 年度実践状況

## イオンモール茨木内にて表彰式 2025/3/1



## 2024 年度実践による成果

### 錯視を通じた「市民との交流」

- 市民からのフィードバックも多数  
毎日 4000 名～ 5000 名以上が  
通過するエントランスでの掲示  
※多数の市民が興味関心
- 募集から表彰までのノウハウ蓄積
- 継続開催することで、「錯視のまち」  
としての茨木の定着（その第 1 歩）



# 2024 年度実践による成果

## 確かな感触と今後の展望

- 茨木市 × 錯視の可能性  
錯視作品の展示・体験型イベント  
学生・教職員・地域住民の交流を通じ、錯視の魅力を共有
- 学び・観光・経済がつながるプロジェクトとして、今後の発展が期待

新たな観光資源としての定着を目指し

2025 年度以降も継続した取り組みへ



Instagramでも発信！

[https://www.instagram.com/reel/DISqU7SPP0w/?utm\\_source=ig\\_web\\_copy\\_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==](https://www.instagram.com/reel/DISqU7SPP0w/?utm_source=ig_web_copy_link&igsh=MzRlODBiNWFlZA==)

次なる展開へ！！

