

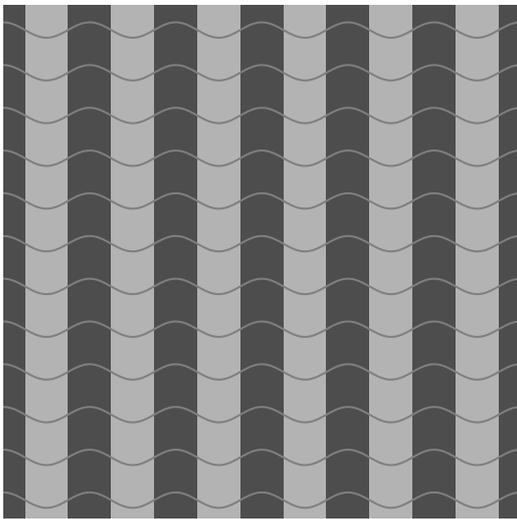
第 12 回錯視・錯聴コンテスト応募作品

“SSCS” (Stripe ~ Sine-wave ~ Cylinder ~ Square-pillar) by Sakushi-taro”

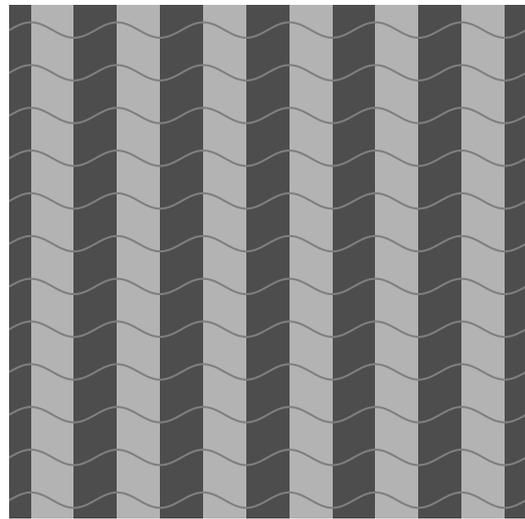
高橋康介(中京大学)・有賀敦紀(広島大学)・小野史典(山口大学)・
佐々木恭志郎(関西大学)・山田祐樹(九州大学)

E-mail: takahashi.kohske@gmail.com Tel: 052-835-7185

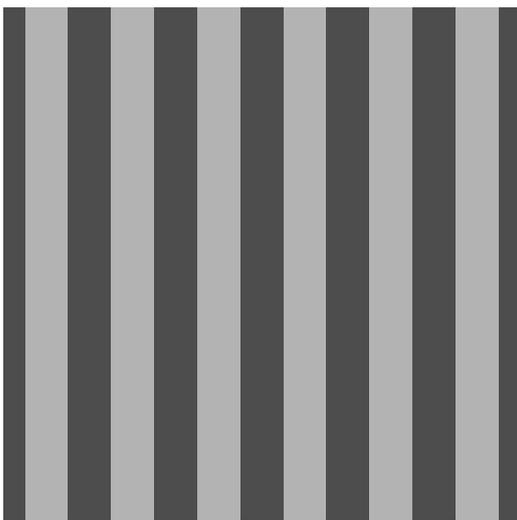
〒466-8666 愛知県名古屋市昭和区八事本町 101-2 中京大学心理学部



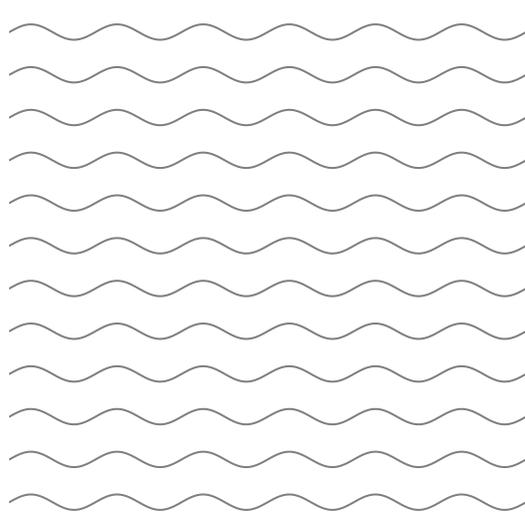
円柱 (Cylinder)



四角柱 (Square-pillar)

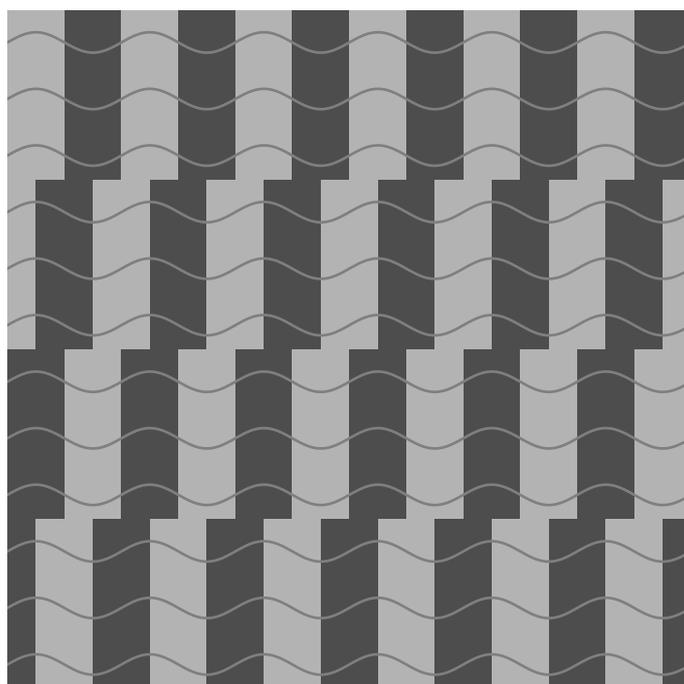


縦縞 (Stripe)



正弦波 (Sine-wave)

左上は円柱 (Cylinder) が、右上は四角柱 (Square-pillar) が並んでいるように見えます。これが本作品の基本錯視図形です。実はこれらの図は、左下の縦縞 (Stripe) の上に右下の正弦波 (Sine-wave) を重ねたものです。縦縞も正弦波も全く同じものを使っています。では何が違うかという、格子と正弦波の位置関係が少し違うだけなのです。正確には、正弦波上での位相が $1/4$ ずれています。Square-pillar の場合には正弦波の極大と極小 (90° と 270°) で、Cylinder の場合は正弦波の極大と極小の間 (0° と 180°) で縦縞の明暗が切り替わっています。1枚の画像に組み合わせたものが以下の作品です。



コンテスト用の作品としてエンタメ要素を取り入れたパワーポイントファイル (SSCS.pptx) を作成しました。音声が入っていますので、スライドショーで閲覧して頂けるとありがたく存じます。

以下はおまけデモンストレーションです。ウェブ上でムービーを見ることができます。

切り替わりバージョン <https://editor.p5js.org/kohske/present/KjeSoxXKU>

流れる正弦波バージョン <https://editor.p5js.org/kohske/present/fxbaVpEUy>

以上、審査のほど、よろしく願いいたします。

高橋康介