

タイトル: 大隈錯視

安田孝*, 上田卓司**, 椎名乾平**

*早稲田大学理工学術院

**早稲田大学教育・総合科学学術院

左の画像と、全体を傾けた右側の画像では、銅像の変化(傾き)が、建造物の変化よりも小さく感じられる



傾き=0°



傾き=3°

建造物の傾きよりも、銅像の傾きが小さく感じられる



傾き=0°



傾き=3°

連続的に変化させた場合



傾き=0°



傾き=1°



傾き=2°



傾き=3°