

明治大学 各研究科横断型カリキュラム  
プロジェクト系科目 先端数理科学 I

美や芸術を数理的に探る立場と、数  
理的手法を利用して美や芸術を作る立場  
の両方から、芸術と数理の関係を考え、  
コンピュータが自由に使えるこれからの  
時代の芸術の方向を探る。

# 芸術の中の数理

2008年9月9日(火)～11日(木)  
明治大学秋葉原サテライトキャンパス  
(JR秋葉原駅前・秋葉原ダイビル6F)

[http://www.meiji.ac.jp/tlo/akiba\\_accessmap.html](http://www.meiji.ac.jp/tlo/akiba_accessmap.html)

正規の受講生のほか、聴講のみの参加も受け付けます

※聴講料不要・事前申込不要

プログラム：  
9月9日(火)



2時限 10:30-12:00  
杉原厚吉(東京大学大学院情報理工学系研究科数理情報学専攻)  
「不可能図形とその立体化」



3時限 13:00-14:30  
三村昌泰(明治大学先端数理科学インスティテュート)  
「自然が生み出す美の数理的仕組み」



4時限 14:40-16:10  
三谷 純(筑波大学大学院システム情報工学研究科 コンピュータサイエンス専攻)  
「ペーパークラフト、飛び出す絵本、折り紙」



5時限 16:20-17:50  
近藤邦雄(東京工科大学メディア学部)  
「見ること、描くこと、作ること」

9月10日(水)



2時限 10:30-12:00  
阿原一志(明治大学理工学部数学科)  
「タイリングアートと双曲幾何学」



3時限 13:00-14:30  
宮下芳明(明治大学理工学部情報科学科)  
「デジタルアート、エンターテインメント・コンピューティング」



4時限 14:40-16:10  
北岡明佳(立命館大学文学部人文学科心理学専攻)(特別講演)  
「錯視・数学・美」

9月11日(木)



1時限～5時限  
玉木久夫(明治大学理工学部情報科学科)  
演習：各講師に提案していただいたテーマから  
履修者各自が一つ選択して演習を行います

問い合わせ先：

明治大学教務サービス部大学院グループ

〒101-8301 千代田区神田駿河台 1-1

TEL: 03-3296-4368

Email: dai\_in@mics.meiji.ac.jp