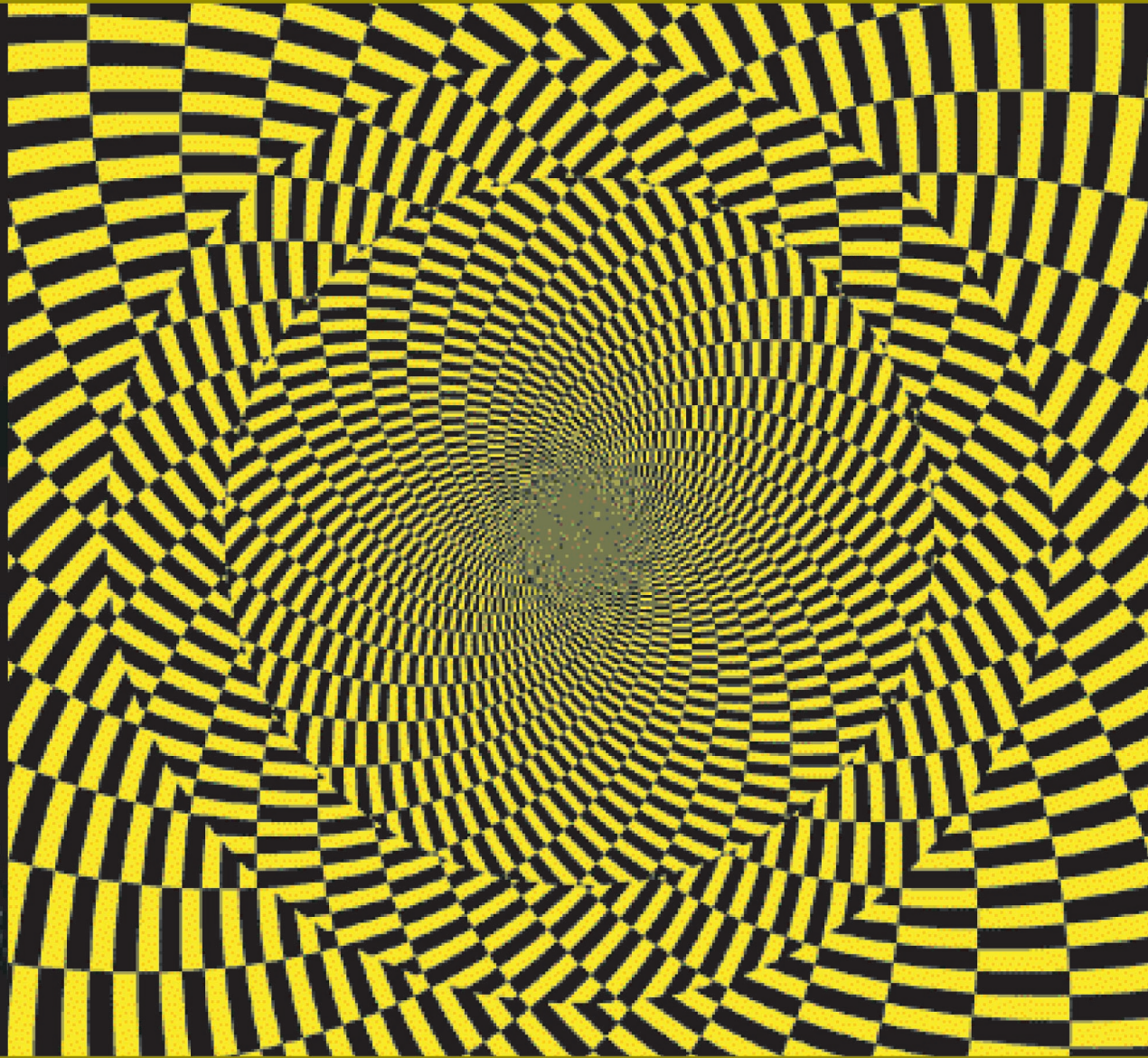


ロレアル賞 連続ワークショップ2005

「色」

科学と芸術の出会い



モデレーター：

- 小林 康夫 (東京大学教授、ロレアル賞選考委員)
- 永山 国昭 (自然科学研究機構岡崎統合バイオサイエンスセンター教授、ロレアル賞選考委員)

「虎」 ©Akiyoshi Kitaoka 2002 ©KANZEN
 [トリック・アイズ] (カンゼン刊) 収録
 [北岡明佳 著・監修 最新刊「トリック・アイズ グラフィックス」 (カンゼン刊) 発売中]

今年もロレアル賞の金賞には日本人(高田ら)が選ばれました。わらと粘土が反応して備前焼の表面に表れる赤色模様のミステリーを明らかにした科学的ストーリーとその陶芸への応用を、金賞受賞者と瀬戸の陶芸家(水野)が語り合います。若手の建築家(永山)や服飾文化・意匠論の研究者(井伊・森川)が繰り広げる東京の色や、「白」を巡る国際的キュレーター(長谷川)と建築家(妹島)と芸術家(小谷)の鼎談もあります。錯視の新しいデザインを次々と創り出している若手ホープの心理学者(北岡)と脳神経学者(坂井)のトークと、日本では唯一人のギルド・オブ・ナチュラル・サイエンス・イラストレーターズのメンバー(木村)と音楽と文学を自在にクロスオーバーする文芸評論家(樋口)との対話は、呼び物の一つとなるでしょう。ご期待ください。

第①回 11月24日(木) PM6:30~8:30

「東京を色から読む」

東京という巨大都市は、色々な顔を持っています。オタクの聖地、秋葉原。ファッションブランドの直営店が立ち並び表参道。「趣都の誕生 萌える都市アキハバラ」の著者、『東京・パリ・ニューヨーク ファッション都市論』の著者、Louis Vuitton京都大丸店等の都市の店舗建築を手掛けてきた建築家の若手の3人が、東京を読み解きます。

- 森川 嘉一郎 (建築学者)
- 井伊 あかり (服飾文化論研究者)
- 永山 祐子 (建築家)

第②回 11月25日(金) PM6:30~8:30

「錯視 アート?サイエンス?心理学?脳神経科学?」

北岡氏は、錯視の心理学的研究のみにとどまらず、見た人が驚くような新鮮な錯視デザインを次々発表しています。錯視はなぜ起こるのか? 脳のメカニズムを情報処理システムの相互作用という観点から研究する坂井氏に、錯視、色の情報処理、意識などについて幅広くお話を伺います。

- 北岡 明佳 (立命館大学文学部心理学科助教授)
- 坂井 克之 (東京大学大学院医学系研究科認知言語神経科学助教授)

第③回 12月9日(金) PM6:30~8:30

「火炎の中のサイエンスとアート」

今年のロレアル 色の科学と芸術賞金賞は、これまで偶然の産物と考えられていた備前焼の赤、「ヒダスキ(緋摺)」を科学的に解明、再現した高田氏のグループに贈られました。高田氏は、ベンガラ(酸化鉄)をテーマに陶磁器の色に取り組み、柿右衛門の赤等についても研究しています。水野氏は江戸時代より続く民芸運動で有名な窯の七代目で、新しい作品にも意欲的に取り組んでいます。釉薬など陶芸の色についてお話を伺います。

- 高田 潤 (岡山大学大学院自然科学研究科長・教授)
- 水野 半次郎 (瀬戸本業釜七代目半次郎)

第④回 12月16日(金) PM6:30~8:30

「暗闇の中の虹・幻想としての色彩」

生きものを写真より精確に通訳し、ドキュメントとして表現するサイエンティフィック・イラストレーション。木村氏はこの世界の日本での第一人者です。『グレン・グールドを聴く夏目漱石』等の著作がある樋口氏には、サイエンスと文学、音楽の分野を横断したお話を伺います。長年の友人であるお二人の対話がどこに行き着くか、お楽しみに。

- 木村 政司 (日本大学芸術学部デザイン学科教授)
- 樋口 寛 (文芸評論家)

第⑤回 12月24日(土) PM2:00~5:00

「“白”をめぐる」

金沢21世紀美術館等白く透明感のある建築作品を次々と生み出している妹島氏、彫刻や写真をとおして、軽さと消滅、光のメタファーとしての白にこだわる小谷氏。ベネチア・ビエンナーレ日本館コミッショナー等を務めた国際的キュレーター長谷川氏のガイドで、「白」をキーワードに、現代建築・美術の色を読み解きます。

- 妹島 和世 (建築家)
- 小谷 元彦 (彫刻家)
- 長谷川 祐子 (金沢21世紀美術館アーティストティック・ディレクター)

ロレアル アーツ アンド サイエンス ファンデーション
 代表 河本哲三

【参加費】 一般/各回1,000円 (4回以上お申込みの場合 3,000円)
 学生/無料

【会場】 東京デザインセンター 地下2階ガレリアホール
 〒141-0022 東京都品川区東五反田5-25-19 TEL 03-3445-1124(当日のみ)
 JR山の手線 五反田駅東口下車 徒歩2分

【お申し込み方法】

参加ご希望の方は、下記の項目を明記のうえ、e-mailまたはファックスにてお申し込みください。定員になり次第、締め切らせていただきます。お申し込みの回、ご氏名(フリガナ)、会社名・学校名、部署・学科、ご住所、TEL、FAX、e-mail



【お申し込み・お問い合わせ】

ロレアル アーツ アンド サイエンス ファンデーション
 e-mail : rnakamura@gol.com FAX 03-5308-2667
 TEL 03-5308-2662 http://www.nihon-loreal.co.jp



L'ORÉAL
 Art and Science
 Foundation